

The book was found

Lógica(s) De La Imagen: EN "Filosofía De La Imagen" (Metamorfosis N° 12156) (Spanish Edition)

Lógica(s) de la imagen

ANA GARCÍA VARAS

EN

FILOSOFÍA
DE LA
IMAGEN

ANA GARCÍA VARAS (BA)



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Synopsis

Ideas e imágenes han sido, desde sus orígenes, el material de lo filosófico. Las imágenes son asimismo, y según una de las retóricas comunes, un núcleo central de la comunicación y la cultura actuales y, de esta forma, un enclave básico para comprender e investigar las sociedades en las que nos movemos. Entre estos dos puntos de referencia, el énfasis en la imagen como lugar del pensamiento y como cristalización de la historia de la cultura, se dirime en las últimas décadas un importante debate sobre la representación en imágenes. El presente volumen reúne textos clave de este reciente debate e, insistiendo en una perspectiva filosófica sobre el mismo, recoge la obra de algunos de los más destacados pensadores actuales sobre las imágenes, tanto en la tradición anglosajona como en la menos reconocida tradición continental. Estos textos remiten por tanto, desde una importante variedad de coordenadas (hermenéutica, fenomenológica, filosófica analítica, el estudio filosófico de la ciencia), a un planteamiento filosófico centrado en la elucidación de los mecanismos del significado de la imagen y así, han sido seleccionados por fundar, desde un espacio u otro, una filosofía o pensamiento de las imágenes: dan cuenta de las características propias del sentido de las mismas, de su semántica y de su estructura epistemológica y de conocimiento. Pretenden conformar, en definitiva, las bases de una reflexión filosófica sobre las imágenes que asume el logos propio de lo icónico. ANA GARCÍA VARAS se licenció y doctoró en filosofía por la Universidad de Salamanca, y prosiguió su formación en las universidades de Heidelberg, Bochum y Humboldt de Berlín. Ha sido investigadora en los Institutos de Filosofía y de Computervisualistik de la Universidad Otto-von-Guericke de Magdeburg (2004- 2006) y en la Universidad de California, Berkeley (2006-2007). Desde 2007 es profesora de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Zaragoza. Entre sus publicaciones se encuentran numerosas obras sobre el pensamiento filosófico de la imagen, desde la reflexión sobre tradiciones icónicas concretas al análisis de las características fundamentales de la semántica de las imágenes; entre ellas destacan «Hacia una semiótica de las imágenes», «How the Commercial Gaze formed the Scientific Image» o «Categorisation visuelle».

Book Information

File Size: 152 KB

Print Length: 49 pages

Publisher: Ediciones Universidad de Salamanca; 1 edition (July 5, 2016)

Publication Date: July 5, 2016

Sold by:Â Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B01I1H5SDW

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Not Enabled

Best Sellers Rank: #1,555,997 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #43

inÂ Books > Libros en espaÃfÂ ol > No-FicciÃfÂ n > FilosofÃfÂ-a > EstÃfÂ©tica #471

inÂ Kindle Store > Kindle eBooks > Nonfiction > Politics & Social Sciences > Philosophy >

Aesthetics #2449 inÂ Books > Politics & Social Sciences > Philosophy > Aesthetics

[Download to continue reading...](#)

LÃ gica(s) de la imagen: EN "FilosofÃ- a de la imagen" (Metamorfosis nÂº 12156) (Spanish Edition)

Â¿MÃjs allÃj del lenguaje? Apuntes sobre la lÃ gica de las imÃjgenes: EN "FilosofÃ- a de la

imagen" (Metamorfosis nÂº 1287106) (Spanish Edition) El giro pictorial. Una respuesta.

Correspondencia entre Gottfried Boehm y W. J. Thomas Mitchell (II): EN "FilosofÃ- a de la imagen"

(Metamorfosis nÂº 127186) (Spanish Edition) Estudios visuales, historia de las ideas y la imagen en

la sociedad actual. Una entrevista con Martin Jay: EN "FilosofÃ- a de imagen" (Metamorfosis nÂº

12291308) (Spanish Edition) 100 Acertijos de LÃ gica Interactivos: Los Mejores Acertijos de

LÃ gica con Pistas para Estimular y Entretenen su Mente (Acertijos, Enigmas y Rompecabezas, ...

Puzzles y juegos) (Spanish Edition) EL PODER DEL ENCUADRE: COMPOSICIÃ“N Y

ESTRUCTURA DE LA IMAGEN (IMAGEN FÃ•CIL nÂº 5) (Spanish Edition) Imagen Positiva:

Gestion Estrategica de la Imagen de las Empresas (Coleccion Empresa y Gestion) (Spanish

Edition) Re-Marka tu Imagen: Crea la marca de tu imagen en 7 pasos (Spanish Edition) La nueva

alianza / The New Alliance: Metamorfosis de la ciencia / Metamorphosis of Science (Alianza

Universidad) (Spanish Edition) Pep Guardiola. La metamorfosis (Spanish Edition) El delito y el

control del delito en la modernidad avanzada: Una aproximaciÃ n al inicio de la biopolÃ- tica y la

metamorfosis del pharmakos y del homo sacer en la modernidad avanzada (Spanish Edition)

Beautiful Girls Hentai Anime: homoerotismo bebÃ© de soltera lassie muchacha granja ilustrador

imagen cachonda imÃjgenes artÃ- sticas cÃjmara mama autoerotismo ... Photo Collections nÂº 66)

(Spanish Edition) DOMINE SU CÃ•MARA DIGITAL: Consiga fotos y vÃ- deos profesionales

(IMAGEN FÃ•CIL nÂº 3) (Spanish Edition) REALIZACION DE CINE Y TELEVISIÃ“N: EN LA

PRÃ•CTICA (IMAGEN FACIL nÂº 4) (Spanish Edition) 75 fantÃjsticos acertijos de lÃ gica:

ExplicaciÃ n y respuesta con un solo click (Spanish Edition) Principios de la lÃ gica en el universo

(Spanish Edition) Una brevísima introducción a la lógica (Spanish Edition) 75 fantásticos
acertijos de lógica: Pon a prueba tu cerebro (Spanish Edition) OPCULATO: Libro de Puzzles
Matemáticos: Mejora la aritmética, lógica y facultad de combinación. (Spanish Edition) Lógica
económica: Las bases del progreso en el tercer milenio Más empresas y empleos Ganancias y
altos salarios (Spanish Edition)

[Dmca](#)